**Конспект открытого музыкального занятия** **интегрированной НОД**

**Тема: «Путешествие в «Страну музыки»**

(на основе ФГОС ДО)

**Тема:** «Путешествие в Страну музыки»

**Возрастная группа:** старшая группа.

**Форма совместной деятельности:** интегрированная НОД

**Форма организации:** групповая, индивидуальная, парная

**Интеграция областей:** «Музыкальное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

**Средства:**

* **наглядные –**музыкальные инструменты, крупное изображение нотного стана с нотами, цветик-семицветик;
* **литературные –** стихотворная инсценировка;
* **музыкальные –**отрывок из произведения А.Вивальди «Весна», песни «Улыбка», «Чунга-Чанга»;
* **оборудование –** ИКТ: планшетный компьютер, детские музыкальные инструменты.

**Цель:** закрепление изученного материала по основам музыкальной грамоты.

**Задачи:**

1. **Обучающие задачи:**

* Повторить и закрепить знания о музыкальных и шумовых звуках;
* Закрепить знания детей о нотном стане, нотах, скрипичном ключе, гамме.

1. **Развивающие задачи:**

* развивать умение детей ориентироваться в знакомой музыке;
* продолжать учить петь хором, не напрягая голос;
* продолжать учить выразительно читать стихи;
* радостно и с удовольствием выражать свои эмоции.

1. **Воспитательные задачи:**

* воспитывать интерес к музыкальной культуре, мировой классике;
* способствовать проявлению положительных эмоций;
* воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательных задач.

**Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:**

* Предложить выучить стихи младшей воспитаннице Алисе;
* Обратить внимание на звукопроизношение Марка;
* Дать индивидуальные задания гиперактивным Марку, Ивану, Никите;
* Поручить контроль Диме и Ане за соблюдением правил игры.

**Планируемый результат:**

|  |  |
| --- | --- |
| Любознательный, активный | * Музыкальная активность, речевая активность. |
| Эмоционально - отзывчивый | * чувство ритма и мелодики поэтического текста, музыки; * проявление эмоционального отношения к литературным и музыкальным произведениям. |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками | * умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы; * умение внимательно слушать и активно обсуждать, задавать вопросы и отвечать на них в пределах своей осведомленности и опыта; * умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями. |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи | * умение узнавать знакомые произведения, классифицировать их, знать музыкальные инструменты, исполнять песни хором, дуэтом и соло, танцевать хороводные танцы, владеть знаниями нотной грамоты; * умение самостоятельно делать выводы; |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | * умение сосредоточенно действовать в течение 15 – 25 мин.; |

**Ход деятельности:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап деятельности | Содержание совместной деятельности | Деятельность педагога | Деятельность  детей | Планируемый результат |
| **1 этап** (7 минут)  Организационный момент:   * круг радости; * ситуативный разговор; * загадка | Здравствуйте ребята, рада всех вас сегодня видеть.  Здравствуйте, уважаемые гости!  Эмоциональный настрой на совместную деятельность: «Круг радости»:  «Что за чудо-чудеса?  Раз рука, и два рука, вот ладошка правая, вот ладошка левая! Я скажу вам, не тая – руки всем нужны, друзья.  Сильные руки не бросятся в драку, добрые руки погладят собаку! Умные руки умеют лечить!  Чуткие руки умеют дружить!  Знаете, ребята, сегодня утром, зайдя в группу, я увидела яркие огоньки. Подбежала и успела сорвать только один, а остальные исчезли.  Посмотрите – это какой-то цветок. Что это за цветок?  Ответы детей.    Тематическая беседа по произведению «Цветик-семицветик» В.Катаева. | Приветствует детей, задаёт положительный эмоциональный настрой  Предлагает и корректирует выбор детей  Создаёт проблемную ситуацию, показывает и свою заинтересованность. | Приветствуют друг друга и гостей  Выбор удобного места для занятия.  Рассуждают, проявляют интерес и исследовательскую активность.  Отвечают на вопросы воспитателя по сказке В.Катаева «Цветик-семицветик» | 1. Дети настроены на общение 2. Проявляют интерес к предстоящей деятельности |
| **2 этап** (15минут)  Работа над темой:  Слушание произведения А. Вивальди «Времена года. Весна» | Все вместе прослушивают новое произведение А.Вивальди «Весна» | Стимулирует интерес детей к шедеврам мировой музыкальной культуры. | Слушают новое произведение, учатся классифицировать произведения по мелодике. | Умение делать вывод и его аргументировать |
| Повторение пройденного материала: знание музыкальной грамоты: нотный стан с нотами, гамма-вверх, гамма-вниз. | Музыкальный руководитель: ребята, посмотрите куда мы с вами попали?  (на доске крупный рисунок нотного стана с нотами)  Дети отвечают на вопросы: сколько линеек в нотном стане, сколько нот всего, какие низкие и высокие и как зовут «короля» всех нот? | Вводит элементы новизны, используя сюрпризный момент на основе наглядных информационных средств, вовлекает в просмотр, стимулирует интерес детей. | Смотрят, отвечают на вопросы. Поют гаммы соло, хором и дуэтом. | 1. Получают новые знания. 2. Проявляют интерес к изученному материалу. 3. Дети инсценируют стихотворение «Где живут нотки?» |
| **Сюрпризный момент:**  Музыкальный руководитель предлагает отрывать лепестки для того, чтобы оказаться в разных странах: (танцевальной, шумовой, ритмических звуков) | Все вместе произносят волшебные слова и оказываются в разных странах.  Звучит песня «Друзья Барбарики». Дети определяют, что это танцевальная музыка и все вместе танцуют.  Затем попадают в страну ритмических звуков (шумовые и музыкальные)  Все на свете дети знают  Звуки разные бывают  Журавлей прощальный клекот  Самолета громкий рокот.  Гул машины во дворе  Лай собаки в конуре.  Стук колес и шум станка  Тихий шелест ветерка.  Это звуки шумовые,  Только есть еще другие:  Не шуршащие, не стуки-  Музыкальные есть звуки. | Даёт заряд детской активности по определению разных видов звуков, совместного танца.  Хвалит детей за успехи, поощряет даже незначительные удачи. | Индивидуальная работа детей по умению узнавать звуки, уметь их классифицировать  Учить чувствовать ритм и такт хороводного танца. | 1. Умение работать индивидуально, проявлять активность. 2. Развивать музыкальный слух. |
| Музыкально – дидактическая игра **«Угадай, на чем играю?»** | На столе лежат детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен, дудка, трещетка, гитара | Педагог объясняет правила игры, начиная её сама, затем предлагает детям быть ведущими.  Поощряет инициативу, стремление к самостоятельности. | Внимательно выслушивают, выполняют действия, хотят быть ведущими. | 1. У детей тренируется музыкальная память, внимание. 2. Получение в процессе игры положительных эмоций. 3. Обеспечена потребность детей в движении. |
| Исполнение знакомых песен **«Улыбка»** и **«Чунга – Чанга»** | Звучит песня «Улыбка»  Музыкальный руководитель: ребята, а сейчас угадайте в какую страну мы попали?  Ответы детей.  Правильно - страна песен. | Приглашает детей к совместному исполнению песен «Улыбка» и «Чунга – Чанга» | Самостоятельная деятельность детей: исполнение песен хором, соло и дуэтом по желанию детей. | 1. Умение проявлять творческую активность, работать в коллективе. 2. Умение петь хором, дуэтом, делать выбор. 3. Реализована потребность детей в общении. |
| **3 этап** (8 минут)   * Итог деятельности по музыкальному развитию детей. | Звучит музыка А. Вивальди.  Музыкальный руководитель:  А теперь нам пора возвращаться в детский сад, произносим волшебные слова.  Беседа о том, что было интересного, что узнали нового, что больше всего понравилось?  Ответы детей. | Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу); обеспечивает открытость обсуждения; предлагает место, где дети могли бы выступить перед родительской общественностью. | Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе; планируют самостоятельную (совместную) деятельность; высказывают эмоциональный отклик. | 1. Умение оценивать результат своей деятельности. 2. Умение выражать чувства; 3. Умение делать выводы; 4. Умение планировать самостоятельную (совместную) деятельность. |
| * чтение стихотворения | Будем с нотами дружить  Песни новые учить  Музыкальный мир чудесен  Много в нем прекрасных песен! | Приглашает к чтению стихов и исполнению любимых песен. | Слушают, читают стихи, поют песни. | Проявляют эмоциональное отношение к музыкальным и литературным произведениям. |
| **Как итог занятия:** концерты для родителей, посвященные   * 9 мая; * выпуску детей из детского сада. |  |  | Выбирают песню, партнёра (если необходимо), сочетают движения с музыкой самостоятельно. | 1. Имеют чувство ритма и мелодики музыки; 2. Проявляют эмоциональное отношение к музыкальному произведению 3. Обогащение тактильного опыта |