**Конспект открытого музыкального занятия** **интегрированной НОД**

 **Тема: «Путешествие в «Страну музыки»**

(на основе ФГОС ДО)

**Тема:** «Путешествие в Страну музыки»

**Возрастная группа:** старшая группа.

**Форма совместной деятельности:** интегрированная НОД

**Форма организации:** групповая, индивидуальная, парная

**Интеграция областей:** «Музыкальное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие».

**Средства:**

* **наглядные –**музыкальные инструменты, крупное изображение нотного стана с нотами, цветик-семицветик;
* **литературные –** стихотворная инсценировка;
* **музыкальные –**отрывок из произведения А.Вивальди «Весна», песни «Улыбка», «Чунга-Чанга»;
* **оборудование –** ИКТ: планшетный компьютер, детские музыкальные инструменты.

**Цель:** закрепление изученного материала по основам музыкальной грамоты.

**Задачи:**

1. **Обучающие задачи:**
* Повторить и закрепить знания о музыкальных и шумовых звуках;
* Закрепить знания детей о нотном стане, нотах, скрипичном ключе, гамме.
1. **Развивающие задачи:**
* развивать умение детей ориентироваться в знакомой музыке;
* продолжать учить петь хором, не напрягая голос;
* продолжать учить выразительно читать стихи;
* радостно и с удовольствием выражать свои эмоции.
1. **Воспитательные задачи:**
* воспитывать интерес к музыкальной культуре, мировой классике;
* способствовать проявлению положительных эмоций;
* воспитывать доброжелательные взаимоотношения между сверстниками в процессе коллективного решения познавательных задач.

**Задачи с учётом индивидуальных особенностей воспитанников:**

* Предложить выучить стихи младшей воспитаннице Алисе;
* Обратить внимание на звукопроизношение Марка;
* Дать индивидуальные задания гиперактивным Марку, Ивану, Никите;
* Поручить контроль Диме и Ане за соблюдением правил игры.

**Планируемый результат:**

|  |  |
| --- | --- |
| Любознательный, активный | * Музыкальная активность, речевая активность.
 |
| Эмоционально - отзывчивый | * чувство ритма и мелодики поэтического текста, музыки;
* проявление эмоционального отношения к литературным и музыкальным произведениям.
 |
| Овладевший средствами общения и способами взаимодействия с взрослыми и сверстниками | * умение взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения работы;
* умение внимательно слушать и активно обсуждать, задавать вопросы и отвечать на них в пределах своей осведомленности и опыта;
* умение делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями.
 |
| Способный решать интеллектуальные и личностные задачи | * умение узнавать знакомые произведения, классифицировать их, знать музыкальные инструменты, исполнять песни хором, дуэтом и соло, танцевать хороводные танцы, владеть знаниями нотной грамоты;
* умение самостоятельно делать выводы;
 |
| Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности | * умение сосредоточенно действовать в течение 15 – 25 мин.;
 |

**Ход деятельности:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап деятельности | Содержание совместной деятельности | Деятельность педагога | Деятельностьдетей | Планируемый результат |
| **1 этап** (7 минут)Организационный момент:* круг радости;
* ситуативный разговор;
* загадка
 | Здравствуйте ребята, рада всех вас сегодня видеть.Здравствуйте, уважаемые гости!Эмоциональный настрой на совместную деятельность: «Круг радости»:«Что за чудо-чудеса?Раз рука, и два рука, вот ладошка правая, вот ладошка левая! Я скажу вам, не тая – руки всем нужны, друзья.Сильные руки не бросятся в драку, добрые руки погладят собаку! Умные руки умеют лечить!Чуткие руки умеют дружить!Знаете, ребята, сегодня утром, зайдя в группу, я увидела яркие огоньки. Подбежала и успела сорвать только один, а остальные исчезли. Посмотрите – это какой-то цветок. Что это за цветок?Ответы детей. Тематическая беседа по произведению «Цветик-семицветик» В.Катаева. | Приветствует детей, задаёт положительный эмоциональный настройПредлагает и корректирует выбор детейСоздаёт проблемную ситуацию, показывает и свою заинтересованность. | Приветствуют друг друга и гостейВыбор удобного места для занятия.Рассуждают, проявляют интерес и исследовательскую активность.Отвечают на вопросы воспитателя по сказке В.Катаева «Цветик-семицветик» | 1. Дети настроены на общение
2. Проявляют интерес к предстоящей деятельности
 |
| **2 этап** (15минут)Работа над темой:Слушание произведения А. Вивальди «Времена года. Весна» | Все вместе прослушивают новое произведение А.Вивальди «Весна» | Стимулирует интерес детей к шедеврам мировой музыкальной культуры. | Слушают новое произведение, учатся классифицировать произведения по мелодике. | Умение делать вывод и его аргументировать |
| Повторение пройденного материала: знание музыкальной грамоты: нотный стан с нотами, гамма-вверх, гамма-вниз. | Музыкальный руководитель: ребята, посмотрите куда мы с вами попали? (на доске крупный рисунок нотного стана с нотами)Дети отвечают на вопросы: сколько линеек в нотном стане, сколько нот всего, какие низкие и высокие и как зовут «короля» всех нот?  | Вводит элементы новизны, используя сюрпризный момент на основе наглядных информационных средств, вовлекает в просмотр, стимулирует интерес детей. | Смотрят, отвечают на вопросы. Поют гаммы соло, хором и дуэтом. | 1. Получают новые знания.
2. Проявляют интерес к изученному материалу.
3. Дети инсценируют стихотворение «Где живут нотки?»
 |
| **Сюрпризный момент:**Музыкальный руководитель предлагает отрывать лепестки для того, чтобы оказаться в разных странах: (танцевальной, шумовой, ритмических звуков) | Все вместе произносят волшебные слова и оказываются в разных странах.Звучит песня «Друзья Барбарики». Дети определяют, что это танцевальная музыка и все вместе танцуют.Затем попадают в страну ритмических звуков (шумовые и музыкальные)Все на свете дети знаютЗвуки разные бываютЖуравлей прощальный клекотСамолета громкий рокот.Гул машины во двореЛай собаки в конуре.Стук колес и шум станкаТихий шелест ветерка.Это звуки шумовые,Только есть еще другие:Не шуршащие, не стуки-Музыкальные есть звуки. | Даёт заряд детской активности по определению разных видов звуков, совместного танца.Хвалит детей за успехи, поощряет даже незначительные удачи. | Индивидуальная работа детей по умению узнавать звуки, уметь их классифицироватьУчить чувствовать ритм и такт хороводного танца. | 1. Умение работать индивидуально, проявлять активность.
2. Развивать музыкальный слух.
 |
| Музыкально – дидактическая игра **«Угадай, на чем играю?»** | На столе лежат детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, бубен, дудка, трещетка, гитара | Педагог объясняет правила игры, начиная её сама, затем предлагает детям быть ведущими.Поощряет инициативу, стремление к самостоятельности.  | Внимательно выслушивают, выполняют действия, хотят быть ведущими. | 1. У детей тренируется музыкальная память, внимание.
2. Получение в процессе игры положительных эмоций.
3. Обеспечена потребность детей в движении.
 |
| Исполнение знакомых песен **«Улыбка»** и **«Чунга – Чанга»** | Звучит песня «Улыбка»Музыкальный руководитель: ребята, а сейчас угадайте в какую страну мы попали?Ответы детей.Правильно - страна песен. | Приглашает детей к совместному исполнению песен «Улыбка» и «Чунга – Чанга» | Самостоятельная деятельность детей: исполнение песен хором, соло и дуэтом по желанию детей. | 1. Умение проявлять творческую активность, работать в коллективе.
2. Умение петь хором, дуэтом, делать выбор.
3. Реализована потребность детей в общении.
 |
| **3 этап** (8 минут)* Итог деятельности по музыкальному развитию детей.
 | Звучит музыка А. Вивальди.Музыкальный руководитель:А теперь нам пора возвращаться в детский сад, произносим волшебные слова.Беседа о том, что было интересного, что узнали нового, что больше всего понравилось? Ответы детей. | Привлекает детей к подведению итогов, к рефлексии (самоанализу); обеспечивает открытость обсуждения; предлагает место, где дети могли бы выступить перед родительской общественностью. | Делятся впечатлениями; выражают собственные чувства к проделанной работе; планируют самостоятельную (совместную) деятельность; высказывают эмоциональный отклик. | 1. Умение оценивать результат своей деятельности.
2. Умение выражать чувства;
3. Умение делать выводы;
4. Умение планировать самостоятельную (совместную) деятельность.
 |
| * чтение стихотворения
 | Будем с нотами дружитьПесни новые учитьМузыкальный мир чудесенМного в нем прекрасных песен!  | Приглашает к чтению стихов и исполнению любимых песен. | Слушают, читают стихи, поют песни. | Проявляют эмоциональное отношение к музыкальным и литературным произведениям. |
| **Как итог занятия:** концерты для родителей, посвященные* 9 мая;
* выпуску детей из детского сада.
 |  |  | Выбирают песню, партнёра (если необходимо), сочетают движения с музыкой самостоятельно. | 1. Имеют чувство ритма и мелодики музыки;
2. Проявляют эмоциональное отношение к музыкальному произведению
3. Обогащение тактильного опыта
 |